

AR\_BA\_2

AR Bachelor 2

	1 8:00-8:45	2 8:45-9:30	3 9:45-10:30	4 10:30-11:15	5 11:30-12:15	6 12:15-13:00	7 14:00-14:45	8 14:45-15:30	9 15:45-16:30	10 16:30-17:15	11 17:30-18:15	12 18:15-19:00
<b>Mo</b>	<b>GEP 2</b> Hamann  <b>Gestalterisches Entwurfsprojekt</b>		<b>BKG 2</b> Kaltenbach  Blockveranstaltung <b>Bau- &amp; Kunstgeschichte 2</b>			<b>BKG 2</b> Kaltenbach  Blockveranstaltung <b>Bau- &amp; Kunstgeschichte 2</b>						
<b>Di</b>	<b>GBL 2.</b> Hamann  <b>Gebäudelehre 2</b>						<b>BKO 2.</b> Kergaßner Höfler Schappert <b>TAB 1+2.</b>  Schappert Rübel					
<b>Mi</b>	<b>BKO 2</b> Kergaßner  <b>VORLESUNG Baukonstruktion 2</b>		<b>TAB 2</b> Kergaßner  <b>VORLESUNG Technischer Ausbau 2</b>		<b>TWP 2</b> Al Bosta  <b>Tragwerksplanung 2</b>		<b>TWÜ_1</b> Al Bosta  <b>BST_1</b> Lechner					
<b>Do</b>			<b>GEP 2</b> Al Bosta  <b>Gestalterisches Entwurfsprojekt</b>		<b>TWÜ_1.</b> Al Bosta Höfler Helbach Stegner Körner  <b>Tragwerksplanung Übung 1</b>		<b>DUG 2.</b> Gierer Brill Sinnwell  <b>Darstellen &amp; Gestalten</b>					
<b>Fr</b>	<b>GDE 2.</b> Gierer  <b>GRUPPEN. Grundlagen des räumlichen Entwerfens 2.</b>		<b>GDE 2.</b> Gierer Brill Luscher Wenz  <b>GRUPPEN. Grundlagen des räumlichen Entwerfens 2.</b>		<b>GEP 2</b> Gierer  <b>Gestalterisches Entwurfsprojekt</b>		<b>GEP 2.</b> Gierer Brill Gregorius Wenz Andernach Kriegsmann  <b>Gestalterisches Entwurfsprojekt</b>		<b>CGM 2.</b> Luscher Brill Kriegsmann  <b>VORLESUNG. Computergestützte Gestaltungsmethoden</b>		<b>CGM 2.</b> Luscher Kriegsmann  <b>ÜBUNG GRUPPEN. Computergestützte Gestaltungsmethoden</b>	

AR\_BA\_4

AR Bachelor 4

	1 8:00-8:45	2 8:45-9:30	3 9:45-10:30	4 10:30-11:15	5 11:30-12:15	6 12:15-13:00	7 14:00-14:45	8 14:45-15:30	9 15:45-16:30	10 16:30-17:15	11 17:30-18:15	12 18:15-19:00	
<b>Mo</b>	REC 1. Zeller  Baurecht 1		TAB 3 Lechner  Technischer Ausbau 3				GBL 4. Hamann  WPF Gebäudelehre 4						
<b>Di</b>	GBL 2. Hamann  Gebäudelehre 2		BKO 4 Kergaßner  VORLESUNG Baukonstruktion 4		BKO 4. Kergaßner Schappert Stegner Neumahr Hille Tesch ÜBUNG. Baukonstruktion 4.		BAU 1 Grüninger  Baumanagement 1				BKO 4 Rübel  Baukonstruktion 4		
<b>Mi</b>	BIB 1. Bäuerle  2. Block. Bauen im Bestand.		TAÜ 1. Lechner Stoll  Gruppe 3+4. Technische Ausbau Übung.		TAÜ 1. Lechner Stoll  Gruppe 1+2. Technische Ausbau Übung.							SBE 1. Schlaf  Städtebaulicher Entwurf	
<b>Do</b>	BIB 2. Bäuerle  BIB 2		TAG 1. Lechner  WPF Tageslicht				TWP 4. Al Bosta Höfler Körner  Tragwerksplanung 4				SBE 1. Fütterer Schlaf Gregorius STD 2 Fütterer		
<b>Fr</b>													

AR\_BA\_6

AR Bachelor 6

	1 8:00-8:45	2 8:45-9:30	3 9:45-10:30	4 10:30-11:15	5 11:30-12:15	6 12:15-13:00	7 14:00-14:45	8 14:45-15:30	9 15:45-16:30	10 16:30-17:15	11 17:30-18:15	12 18:15-19:00
<b>Mo</b>			<b>REC 2.</b> Zeller  <b>Baurecht 2</b>	<b>EGL 1</b> Lechner  Blockveranstaltung <b>Energetische Gebäudelehre 1</b>			<b>EGL 2</b> Lechner  BA Blockveranstaltung / Termin nach Vereinb. <b>Energetische Gebäudelehre 2</b>					
<b>Di</b>			<b>EGL 2</b> Gräfe  <b>Energetische Gebäudelehre 2</b>	<b>Brand.</b> Schmitt  <b>Brandschutz</b>					<b>VEN 3</b> Grüninger  <b>Projekt - Management</b>		<b>TWF 3</b> Grüninger  <b>thematisches Wahlfach VEN 3</b>	
<b>Mi</b>	<b>EGL 2</b> Gräfe  <b>Energetische Gebäudelehre 2</b>		<b>BKO 5.</b> Bäuerle Walton  Vorlesung. <b>Baukonstruktion 5.</b>		<b>BKO 5.</b> Bäuerle Helbach Walton  Übung. <b>Baukonstruktion 5.</b>		<b>BKO 5.</b> Bäuerle Helbach Walton  Übung. <b>Baukonstruktion 5.</b>		<b>freies WPF Lehm.</b> Al Bosta Höfler Luscher  Lehmbau. <b>freies WPF Lehm.</b>		<b>SBE 1.</b> Schlaf  <b>Städtebaulicher Entwurf</b>	
<b>Do</b>	<b>BAU 2.</b> Grüninger  <b>Baumanagment 2</b>		<b>VEN 1</b> Bäuerle <b>BAA 1.</b> Gierer <b>VEN 2.</b> Fütterer		<b>TWF 2.</b> Fütterer <b>BAS 1</b> Gierer <b>TWF 1</b> Bäuerle		<b>EGL 1</b> Persohn  Vertiefung VEN_2 <b>Energetische Gebäudelehre 1</b>		<b>BAA 1</b> Grüninger  <b>Bachelor Abschlussarbeit</b>		<b>BAS 1</b> Grüninger  <b>Bachelor Seminar</b>	
<b>Fr</b>	<b>EGL 1</b> Rieksmeier  Vertiefung VEN_1 <b>Energetische Gebäudelehre 1</b>						<b>SAS.</b> Fütterer Burghaus  <b>Strukturanalyse im Städtebau</b>					

AR\_MA\_1

AR Master 1

	1 8:00-8:45	2 8:45-9:30	3 9:45-10:30	4 10:30-11:15	5 11:30-12:15	6 12:15-13:00	7 14:00-14:45	8 14:45-15:30	9 15:45-16:30	10 16:30-17:15	11 17:30-18:15	12 18:15-19:00
<b>Mo</b>												
<b>Di</b>												
<b>Mi</b>			<b>FAM 1</b> Gräfe  <b>Facility-Management 1</b>		<b>ATH 1</b> Hamann  <b>Architekturtheorie 1</b>				<b>DPF 1.</b> Heiss  <b>WPF Denkmalpflege 1</b>		<b>FWP 1.</b> Hamann  Architekturlesen. <b>FWP 1.</b>	
<b>Do</b>							<b>NBB 1</b> Bäuerle  <b>Nachhaltiges Bauen im Bestand</b>				<b>DAP 1</b> Gierer  <b>Darstellung und Präsentationstechnik 1</b>	
<b>Fr</b>			<b>TWS_1.</b> Fütterer Luscher Staehele  Blockveranstaltung. <b>Theorie + Wissenschaft im Städtebau.</b>				<b>MBK 1.</b> Winko  WAHLFACH IA / PFLICHTFACH AR. <b>Moderne Bau- &amp; Kunstgeschichte.</b>		<b>ESK 1.</b> Fütterer Dewald  <b>Entwurf im städtebaulichen Kontext 1</b>		<b>STF 1.</b> Fütterer Dewald  <b>NES 1</b> Persohn	

AR\_MA\_3

AR Master 3

	1 8:00-8:45	2 8:45-9:30	3 9:45-10:30	4 10:30-11:15	5 11:30-12:15	6 12:15-13:00	7 14:00-14:45	8 14:45-15:30	9 15:45-16:30	10 16:30-17:15	11 17:30-18:15	12 18:15-19:00
Mo					<b>MAS 1</b> Hamann  <b>Masterseminar 1</b>				<b>MAA 1</b> Hamann  <b>Master Abschlussarbeit</b>			
Di												
Mi												
Do												
Fr												

IA\_BA\_2

IA Bachelor 2

	1 8:00-8:45	2 8:45-9:30	3 9:45-10:30	4 10:30-11:15	5 11:30-12:15	6 12:15-13:00	7 14:00-14:45	8 14:45-15:30	9 15:45-16:30	10 16:30-17:15	11 17:30-18:15	12 18:15-19:00
<b>Mo</b>												
<b>Di</b>	<b>BKO 2.</b> Zenner Nardi  <b>Baukonstruktion 2</b>		<b>BKO 2</b> Zenner  <b>Baukonstruktion 2</b>									
<b>Mi</b>	<b>GBL 1.</b> Zenner Nardi  <b>Gebäudelehre 1</b>		<b>GBL 1</b> Zenner		<b>MAT 1</b> Glas  <b>Materialtechnologie 1</b>		<b>TAB 1</b> Breuer  <b>Technischer Ausbau 1</b>		<b>TWP 1</b> vom Ufer  <b>Tragwerksplanung 1</b>			
<b>Do</b>	<b>FRZ 2</b> Torkler  <b>Freies Zeichnen 2</b>		<b>FRZ 2</b> Torkler  <b>Freies Zeichnen 2</b>		<b>FBL 1.</b> Rutrecht Forell  <b>Farbenlehre</b>		<b>DUG 2.</b> Gierer Brill Sinnwell  <b>Darstellen &amp; Gestalten</b>				<b>BKG 2</b> Brück  <b>Bau- &amp; Kunstgeschichte 2</b>	
<b>Fr</b>	<b>GDE 2.</b> Rutrecht  <b>GRUPPEN. Grundlagen des räumlichen Entwerfens 2.</b>		<b>GDE 2.</b> Rutrecht Höfler Forell Böhmer Kriegsmann  <b>GRUPPEN. Grundlagen des räumlichen Entwerfens 2.</b>		<b>GEP 2</b> Rutrecht  <b>GRUPPEN Gestalterisches Entwurfsprojekt</b>		<b>GEP 2.</b> Rutrecht Forell Böhmer  <b>GRUPPEN. Gestalterisches Entwurfsprojekt.</b>		<b>CGM 2.</b> Luscher Brill Scheider Kriegsmann  <b>VORLESUNG. Computergestützte Gestaltungsmethoden</b>		<b>CGM 2.</b> Brill  <b>ÜBUNG GRUPPEN. Computergestützte Gestaltungsmethoden</b>	

IA\_BA\_4

IA Bachelor 4

	1 8:00-8:45	2 8:45-9:30	3 9:45-10:30	4 10:30-11:15	5 11:30-12:15	6 12:15-13:00	7 14:00-14:45	8 14:45-15:30	9 15:45-16:30	10 16:30-17:15	11 17:30-18:15	12 18:15-19:00
<b>Mo</b>	REC 1. Zeller Baurecht 1		REC 2. Zeller Baurecht 2									
<b>Di</b>				MBE 1 Böhmer Gruppe 1 Möbelentwurf			MBE 1 Böhmer Möbelentwurf					
<b>Mi</b>	AUS 2. Glas Wilhelm Innenausbau 2			AKT_1 Torkler Aktzeichnen								
<b>Do</b>	BAU 2. Grüniger Baumanagment 2		GLP 1 Hofmann Grundlagen der Lichtplanung				GEN 1 Rutrecht GEN 1 Glas					
<b>Fr</b>	GLP 1 Hofmann Grundlagen der Lichtplanung			WPF_DM. Reichrath Darstellungsmethodik. WPF_DM.							CGM 2. Kriegsmann ÜBUNG GRUPPEN. Computergestützte Gestaltungsmethoden	

IA\_BA\_6

IA Bachelor 6

	1 8:00-8:45	2 8:45-9:30	3 9:45-10:30	4 10:30-11:15	5 11:30-12:15	6 12:15-13:00	7 14:00-14:45	8 14:45-15:30	9 15:45-16:30	10 16:30-17:15	11 17:30-18:15	12 18:15-19:00
<b>Mo</b>												
<b>Di</b>												
<b>Mi</b>				BAA 1 Zenner		WMA 1 Zenner	BAA 1 Glas					
				WMA 1 Glas			Bachelor Abschlussarbeit					
<b>Do</b>	BAU 2. Grüniger						PRB 1 Hofmann					
<b>Fr</b>	BAS 1. Winko											
	Bachelor Seminar											



IA\_MA\_1

IA Master 1

	1 8:00-8:45	2 8:45-9:30	3 9:45-10:30	4 10:30-11:15	5 11:30-12:15	6 12:15-13:00	7 14:00-14:45	8 14:45-15:30	9 15:45-16:30	10 16:30-17:15	11 17:30-18:15	12 18:15-19:00
<b>Mo</b>												
<b>Di</b>			<b>KUL 1</b> V. Hofmann  <b>Kultur 1</b>					<b>BIB 1</b> Zenner  <b>Bauen Im Bestand</b>				
<b>Mi</b>	<b>MOB 1</b> Heimbach  Gruppe 1 <b>Möbel + Objekte</b>			<b>MOB 1</b> Heimbach  Gruppe 2 <b>Möbel + Objekte</b>								
<b>Do</b>	<b>IDP 1.</b> Glas Beisiegel  <b>Interdisziplinäres Projekt IA-VD</b>								<b>VLI 1</b> Hofmann  <b>Vertiefung Licht 1</b>			
<b>Fr</b>							<b>KUL 1</b> NN  <b>A 102</b>  14-tägig <b>Kultur 1</b>				<b>MAS 1.</b> Winko  <b>Masterseminar 1</b>	

IA\_MA\_3

IA Master 3

	1 8:00-8:45	2 8:45-9:30	3 9:45-10:30	4 10:30-11:15	5 11:30-12:15	6 12:15-13:00	7 14:00-14:45	8 14:45-15:30	9 15:45-16:30	10 16:30-17:15	11 17:30-18:15	12 18:15-19:00
<b>Mo</b>												
<b>Di</b>											MAA 1 Fehling  Master Abschlussarbeit	
<b>Mi</b>												
<b>Do</b>			MAA 1 Rutrecht  Master Abschlussarbeit		WMA 1 Fehling  WMA 2 Rutrecht							
<b>Fr</b>											MAS 1. Winko  Masterseminar 1	

VD\_BA\_2

VD Bachelor 2

	1 8:00-8:45	2 8:45-9:30	3 9:45-10:30	4 10:30-11:15	5 11:30-12:15	6 12:15-13:00	7 14:00-14:45	8 14:45-15:30	9 15:45-16:30	10 16:30-17:15	11 17:30-18:15	12 18:15-19:00
Mo			PRG_2 Arnold  Programmieren 2		FTG_1. Pfaff Merkel  Fotografie 1				DBB Pfaff  Digitale Bildbearbeitung			
Di			MOD 2 Pfaff  3D Modellieren 2		ORG_2 Reichrath  Vorlesung Gruppe 1+2 Objekt- & Raumgestaltung 2		ORG_2 Reichrath  Übung Gruppe 1+2 Objekt- & Raumgestaltung 2				FOR. Schmachtenberg  Forum 2,4,6	
Mi			SCD Schmachtenberg  Blockveranstaltung Screen Design									
Do			MGS Winko  Gruppe A Mediengeschichte & Soziologie		MGS Winko  Gruppe B Mediengeschichte & Soziologie		KRE Deuter  Kreativitätstechniken					
Fr					KUK_2 Winko  Blockveranstaltung nach Absprache Kunst- & Kulturgeschichte 2							

VD\_BA\_4

VD Bachelor 4

	1 8:00-8:45	2 8:45-9:30	3 9:45-10:30	4 10:30-11:15	5 11:30-12:15	6 12:15-13:00	7 14:00-14:45	8 14:45-15:30	9 15:45-16:30	10 16:30-17:15	11 17:30-18:15	12 18:15-19:00	
<b>Mo</b>							<b>FTG_2.</b> Pfaff Merkel  <b>Fotografie 2</b>		<b>MMG</b> Wagner  <b>Multimediale Gestaltung</b>		<b>MED_1</b> Wagner  <b>Mediensoftware 1</b>		
<b>Di</b>			<b>MED_1</b> Stock  <b>Mediensoftware 1</b>		<b>IPK_1</b> Stock  <b>Interdisziplinäre Projektkoordination 1</b>						<b>FOR.</b> Schmachtenberg  <b>Forum 2,4,6</b>		
<b>Mi</b>			<b>VDS</b> Thommes				<b>IPK_1</b> Wagner						
<b>Do</b>			<b>COM.</b> Wagner Hyhs  <b>Compositing</b>		<b>ANI_2.</b> Deuter Wagner  <b>Animation 2</b>		<b>ANI_2</b> Hermann  Vertiefung <b>Animation 2</b>						
<b>Fr</b>							<b>FWF.</b> Arnold  Makrofotografie. <b>Freies Wahlfach.</b>						

VD\_BA\_6

VD Bachelor 6

	1 8:00-8:45	2 8:45-9:30	3 9:45-10:30	4 10:30-11:15	5 11:30-12:15	6 12:15-13:00	7 14:00-14:45	8 14:45-15:30	9 15:45-16:30	10 16:30-17:15	11 17:30-18:15	12 18:15-19:00
<b>Mo</b>			VFG/CGI. Pfaff Merkel  Virtuelle Fotografie/CGI		PPR. Szyrkowski Eurich  Postproduction							
<b>Di</b>					VR/AR Pfaff  Virtual Reality/Augmented Reality		VR/AR Wagner	MED_3 Wagner			FOR. Schmachtenberg  Forum 2,4,6	
<b>Mi</b>												
<b>Do</b>							AES Winko  Ästhetik		EZA Deuter  Echzeitanwendungen			
<b>Fr</b>	BAS 1. Winko  Bachelor Seminar											

VD\_MA\_2

VD Master

	1 8:00-8:45	2 8:45-9:30	3 9:45-10:30	4 10:30-11:15	5 11:30-12:15	6 12:15-13:00	7 14:00-14:45	8 14:45-15:30	9 15:45-16:30	10 16:30-17:15	11 17:30-18:15	12 18:15-19:00
<b>Mo</b>												
<b>Di</b>			<b>XD</b> Schmachtenberg  <b>Experience Design</b>		<b>NG</b> Schmachtenberg  <b>Narratives Gestalten</b>				<b>IR.</b> Wagner Beisiegel  <b>Interaktiver Raum</b>			
<b>Mi</b>							<b>CD</b> Schmachtenberg  <b>Creative Direction</b>					
<b>Do</b>					<b>DE</b> Tschersich  <b>Digitales Entwerfen</b>		<b>IDP 1</b> Pothhoff  Projectionmapping <b>Interdisziplinäres Projekt IA-VD</b>		<b>GTD</b> Winko  <b>Geschichte und Theorie des Designs</b>		<b>BVK</b> Winko  <b>Bildtheorie und visuelle Kultur</b>	
<b>Fr</b>			<b>MAS_VD</b> Winko  <b>Master Seminar</b>									

WF\_BA\_VD

WF\_BA\_VD

	1 8:00-8:45	2 8:45-9:30	3 9:45-10:30	4 10:30-11:15	5 11:30-12:15	6 12:15-13:00	7 14:00-14:45	8 14:45-15:30	9 15:45-16:30	10 16:30-17:15	11 17:30-18:15	12 18:15-19:00
<b>Mo</b>	FWF Hyhs											
<b>Di</b>							FWF Schmachtenberg  Corporate Design Science Alliance <b>Freies Wahlfach</b>		FWF Stock  Prozedurales Modellieren in Houdini <b>Freies Wahlfach</b>			
<b>Mi</b>					FWF Pfaff  Virtual Experience Design Bachelor <b>Freies Wahlfach</b>				FWF Schmachtenberg  Werkschau <b>Freies Wahlfach</b>		FWF Hyhs  Zbrush <b>Freies Wahlfach</b>	
<b>Do</b>			COM_KO 1-4 Deuter  Comics Konzeption 1-4									
<b>Fr</b>			COM_ZE 1-4 Deuter  Comics Zeichnen 1-4		COM_PRO 1-4 Deuter  Comics Produktion 1-4		ZOZ Deuter WF FRD 3 Reichrath FWF. Arnold			WF FaL Reichrath		

WF\_MA\_VD

WF\_MA\_VD

	1 8:00-8:45	2 8:45-9:30	3 9:45-10:30	4 10:30-11:15	5 11:30-12:15	6 12:15-13:00	7 14:00-14:45	8 14:45-15:30	9 15:45-16:30	10 16:30-17:15	11 17:30-18:15	12 18:15-19:00
Mo												
Di												
Mi							FWF Pfaff  Virtual Experience Design Master Freies Wahlfach					
Do												
Fr												



WPF\_BA

Wahlfach Bachelor

	1 8:00-8:45	2 8:45-9:30	3 9:45-10:30	4 10:30-11:15	5 11:30-12:15	6 12:15-13:00	7 14:00-14:45	8 14:45-15:30	9 15:45-16:30	10 16:30-17:15	11 17:30-18:15	12 18:15-19:00
<b>Mo</b>					<b>WPF_AG.</b> Forell		<b>GBL 4.</b> Hamann		<b>STU_GENERALE.</b> Ilmer/Waltheim			
					Ausstellungsgestaltung, <b>freies Wahlpflichtfach Ausstellungsges..</b>		<b>WPF_SZG.</b> Forell		Unternehmerisches Denken und Handeln, <b>Studium Generale.</b>			
<b>Di</b>			<b>FWF</b> Kriegsmann		<b>Brand.</b> Schmitt					<b>WPF_OPD.</b> Klein		
			Integriertes physikalisches Design 1 <b>Freies Wahlfach</b>		<b>Brandschutz</b>					<b>Organic and Parametric Design</b>		
<b>Mi</b>	<b>BIB 1.</b> Bäuerle								<b>freies WPF Lehm.</b> Al Bosta		<b>STU_GENERALE</b> Bellut	
	2. Block. <b>Bauen Im Bestand.</b>								<b>WPF_KMD.</b> Forell		Philosophie <b>Studium Generale</b>	
<b>Do</b>	<b>BAU 2.</b> Grüniger		<b>TAG 1.</b> Lechner		<b>FBL 1.</b> Rutrecht Forell		<b>PLG 2</b> Torkler		<b>PLG 2</b> Torkler		<b>ANZ 2</b> Brill	
	<b>BIB 2.</b> Bäuerle		<b>WPF Tageslicht</b>		<b>Farbenlehre</b>		<b>FWF.</b> Fütterer	<b>WKV</b> Hofmann	<b>FWF VD/AR</b> <b>WPF Plastisches Gestalten 2</b>		<b>WPF Analytisches Zeichnen 2</b>	
<b>Fr</b>			<b>freies WPF.</b> Tschersich				<b>SAS.</b> Fütterer Burghaus					
					<b>WPF_DM.</b> Reichrath		<b>Strukturanalyse im Städtebau</b>					

WPF\_MA

Wahlfach Master

	1 8:00-8:45	2 8:45-9:30	3 9:45-10:30	4 10:30-11:15	5 11:30-12:15	6 12:15-13:00	7 14:00-14:45	8 14:45-15:30	9 15:45-16:30	10 16:30-17:15	11 17:30-18:15	12 18:15-19:00	
<b>Mo</b>					WPF_AG. Forell  Ausstellungsgestaltung. <b>freies Wahlpflichtfach Ausstellungsges..</b>		WPF_SZG. Forell  Szenografie Blockveranstaltung. <b>Wahlfach Szenografie.</b>		STU_GENERALE. Ilmer/Waltheim  Unternehmerisches Denken und Handeln. <b>Studium Generale.</b>				
<b>Di</b>					FWF Kriegsmann  Integriertes physikalisches Design 2 <b>Freies Wahlfach</b>				WPF_OPD. Klein  <b>Organic and Parametric Design</b>				
<b>Mi</b>							FWF Hofmann  Messe Szene Licht <b>Freies Wahlfach</b>		DPF 1. Heiss  WPF_KMD. Forell		FWP 1. Hamann  Architekturlesen. <b>FWP 1.</b>		
<b>Do</b>							FWP 1 Martin				FWP 1. Bäuerle Martin  Werkschau. <b>FWP 1.</b>		
<b>Fr</b>			freies WPF. Tschersich  Think Parametric. <b>freies Wahlpflichtfach.</b>				MBK 1. Winko  WAHLFACH IA / PFLICHTFACH AR. <b>Moderne Bau- &amp; Kunstgeschichte.</b>						