

AR\_BA\_2

AR Bachelor 2

	1 8:00-8:45	2 8:45-9:30	3 9:45-10:30	4 10:30-11:15	5 11:30-12:15	6 12:15-13:00	7 14:00-14:45	8 14:45-15:30	9 15:45-16:30	10 16:30-17:15	11 17:30-18:15	12 18:15-19:00
<b>Mo</b>			<b>GBL 2</b> Hamann  <b>H1</b>  <b>Gebäudelehre 2</b>		<b>BKG 2</b> Claus  <b>H1</b>  <b>Bau- &amp; Kunstgeschichte 2</b>		<b>CGM 2.</b> Gregorius Brill  <b>ÜBUNG GRUPPEN.</b> <b>Computergestützte Gestaltungsmethoden</b>		<b>CGM 2.</b>  <b>A 115</b> Schlaf Gregorius Brill  <b>VORLESUNG.</b> <b>Computergestützte Gestaltungsmethoden</b>			
<b>Di</b>			<b>GEP 2</b> Hamann  <b>A 103</b>  <b>Gestalterisches Entwurfsprojekt</b>				<b>BKO 2.</b>  <b>A 218</b> Kergaßner Riedle Schappert  <b>ÜBUNG.</b> <b>Baukonstruktion 2.</b>		<b>BKO 2</b>  <b>I 204</b> Kergaßner  <b>BKO 2</b>  <b>A 219</b> Rübel			
<b>Mi</b>	<b>BKO 2</b> Kergaßner  <b>H1</b>  <b>VORLESUNG</b> <b>Baukonstruktion 2</b>		<b>TAB 2</b> Kergaßner  <b>H1</b>  <b>VORLESUNG</b> <b>Technischer Ausbau 2</b>		<b>BST 1</b> Lechner  <b>H1</b>  <b>Baustoffe_1</b>		<b>TWP 2</b> Al Bosta  <b>H2</b>  <b>Tragwerksplanung 2</b>					
<b>Do</b>	<b>TWÜ 1.</b> Al Bosta Brill  <b>A 115</b>		<b>TWÜ 1</b> Körner  <b>A 115</b>				<b>DUG 2.</b>  <b>A 219, A 115</b> Gierer Wenz Tutoren Brill  <b>Darstellen &amp; Gestalten</b>					
<b>Fr</b>	<b>GDE 2.</b> Gierer Gregorius Brill  <b>A 115</b>  <b>GRUPPEN.</b> <b>Grundlagen des räumlichen Entwerfens 2.</b>		<b>GDE 2.</b> Gierer Gregorius Brill Wenz  <b>A 115</b>  <b>GRUPPEN.</b> <b>Grundlagen des räumlichen Entwerfens 2.</b>		<b>GEP 2.</b> Gierer Gregorius Brill  <b>A 115</b>  <b>Gestalterisches Entwurfsprojekt</b>		<b>GEP 2.</b> Gierer Wenz Gregorius Brill  <b>A 115</b>  <b>Gestalterisches Entwurfsprojekt</b>					

AR\_BA\_4

AR Bachelor 4

	1 8:00-8:45	2 8:45-9:30	3 9:45-10:30	4 10:30-11:15	5 11:30-12:15	6 12:15-13:00	7 14:00-14:45	8 14:45-15:30	9 15:45-16:30	10 16:30-17:15	11 17:30-18:15	12 18:15-19:00
<b>Mo</b>							REC 1. Zeller  Baurecht 1	B 210	GBL 4 Hamann  WPF Gebäudelehre 4	A 103		
<b>Di</b>			BKO 4 Kergaßner  VORLESUNG Baukonstruktion 4	H2	BKO 4. Kergaßner Riedle Schappert  ÜBUNG. Baukonstruktion 4.	I 204	BKO 4 Rübel  Baukonstruktion 4	A 219				
<b>Mi</b>	TAG 1 Lechner  WPF Tageslicht	I 218	TAB 4. Lechner Stoll  Technischer Ausbau 4 Übung	A 219	BAU 1. A 218,T 203/204 Schreiber  Gruppe 1. Baumanagement 1.		BAU 1. A 218,T 203/204 Schreiber  Gruppe 2. Baumanagement 1.		BIB. Bäuerle  Blockveranstaltung. WPF Bauen im Bestand.	A 107		
<b>Do</b>			BPH 2 Lechner  Bauphysik 2	T 203/204	TWP 4. Al Bosta Körner  Tragwerksplanung 4	I 218						
<b>Fr</b>			SBE 1. Fütterer Plagemann  Städtebaulicher Entwurf	I 115	SBE 1. Fütterer Plagemann  ATELIER. Städtebaulicher Entwurf.	I 115	STD 2. Fütterer Plagemann  ATELIER. Städtebau & Freiraum 2.	I 115			ANZ 2. Gierer  WPF Analytisches Zeichnen 2	A 218

AR\_BA\_6

AR Bachelor 6

	1 8:00-8:45	2 8:45-9:30	3 9:45-10:30	4 10:30-11:15	5 11:30-12:15	6 12:15-13:00	7 14:00-14:45	8 14:45-15:30	9 15:45-16:30	10 16:30-17:15	11 17:30-18:15	12 18:15-19:00
<b>Mo</b>	FWF. I 218 Gregorius  3D Druck. Freies Wahlfach.				VEN 1 A 103 Hamann  Entwerfen - Gebäude		TWF 1 A 103 Hamann  thematisches Wahlfach VEN 1		REC 2. B 210 Zeller  Baurecht 2			
<b>Di</b>												
<b>Mi</b>			BKO 5 A 115 Bäuerle  Baukonstruktion 5		BKO 5. A 115 Bäuerle Neumahr Meyer-Pyritz TWP 5 A 115 Al Bosta				BAS 1 T 105 Schreiber  Bachelor Seminar		BAA 1 T 105 Schreiber  Bachelor Abschlussarbeit	
<b>Do</b>	EGL 1 A 103 Lechner  Energetische Gebäudelehre 1		VEN 1 A 103		TWF 2 A 218		BAU 2 E.0.012 Schreiber  Gruppe 1 Baumanagment 2		BAU 2 E.0.012 Schreiber  Gruppe 2 Baumanagment 2		BAU 2 E.0.012 Schreiber  Gruppe 3 Baumanagment 2	
<b>Fr</b>									BAA 1 Gregorius  Bachelor Abschlussarbeit			

AR\_MA\_1

AR Master 1

	1 8:00-8:45	2 8:45-9:30	3 9:45-10:30	4 10:30-11:15	5 11:30-12:15	6 12:15-13:00	7 14:00-14:45	8 14:45-15:30	9 15:45-16:30	10 16:30-17:15	11 17:30-18:15	12 18:15-19:00
<b>Mo</b>												
<b>Di</b>							<b>ATH 1</b> Hamann <b>A 103</b>  Architekturtheorie 1				<b>TWS_1</b> Fütterer <b>A 103</b>  Blockveranstaltung Theorie + Wissenschaft im Städtebau	
<b>Mi</b>			<b>FAM 1.</b> T 105,E.0.012 Schreiber  Facility-Management 1				<b>NES 1</b> Lechner <b>I 218</b>  Nachhaltiger, energieeffizienter Städtebau		<b>DPF 1.</b> Heiss <b>A 103</b>  2-wöchig. WPF Denkmalpflege 1.			
<b>Do</b>					<b>KAS 1</b> Lechner <b>E.0.014</b>  Klimaanalyse & Simulation 1		<b>NBB 1</b> Bäuerle <b>A 103</b>  Nachhaltiges Bauen im Bestand			<b>DAP 1</b> Gierer <b>A 103</b>  Darstellung und Präsentationstechnik 1		
<b>Fr</b>	<b>ESK 1.</b> Fütterer Dewald <b>A 103</b>  Entwurf im städtebaulichen Kontext 1		<b>ESK 1.</b> Fütterer Dewald  Entwurf im städtebaulichen Kontext 1		<b>STF 1.</b> Fütterer Dewald <b>A 103</b>  Städtebau und Freiraumplanung 1		<b>MBK 1.</b> Winko <b>H2</b>  WAHLFACH IA / PFLICHTFACH AR, Moderne Bau- & Kunstgeschichte.					

AR\_MA\_3

AR Master 3

	1 8:00-8:45	2 8:45-9:30	3 9:45-10:30	4 10:30-11:15	5 11:30-12:15	6 12:15-13:00	7 14:00-14:45	8 14:45-15:30	9 15:45-16:30	10 16:30-17:15	11 17:30-18:15	12 18:15-19:00
Mo											MAA 1 Hamann A 103 Master Abschlussarbeit	
Di					MAA 1 Fütterer Master Abschlussarbeit		MAS 1 Fütterer Masterseminar 1		MAS 1 Hamann A 103 Masterseminar 1			
Mi												
Do												
Fr												

IA\_BA\_2

IA Bachelor 2

	1 8:00-8:45	2 8:45-9:30	3 9:45-10:30	4 10:30-11:15	5 11:30-12:15	6 12:15-13:00	7 14:00-14:45	8 14:45-15:30	9 15:45-16:30	10 16:30-17:15	11 17:30-18:15	12 18:15-19:00
<b>Mo</b>							CGM 2. E.0.012,E.0.014 Schlaf  ÜBUNG GRUPPEN. Computergestützte Gestaltungsmethoden		CGM 2. A 115 Schlaf Gregorius Brill  VORLESUNG. Computergestützte Gestaltungsmethoden			
<b>Di</b>	BKO 2 T 203/204 Zenner  Baukonstruktion 2											
<b>Mi</b>	MAT 1 I 212 Glas  Materialtechnologie 1	GBL 1 E2.022 Zenner  Gebäudelehre 1					TAB 1 T 207 Breuer  Technischer Ausbau 1					
<b>Do</b>	FRZ 2 A 219 Heiermann  Freies Zeichnen 2	FRZ 2 A 219 Heiermann  Freies Zeichnen 2	FBL 1. I 121,I 121,I 124 Rutrecht  Farbenlehre		DUG 2. A 219,A 115 Gierer Wenz Tutoren Brill  Darstellen & Gestalten							
<b>Fr</b>	GDE 2. A 102 Rutrecht NN Schlaf  GRUPPEN. Grundlagen des räumlichen Entwerfens 2.	GDE 2. A 102 Rutrecht Schlaf NN  GRUPPEN. Grundlagen des räumlichen Entwerfens 2.	GEP 2. A 102 Rutrecht Schlaf  GRUPPEN. Gestalterisches Entwurfsprojekt.	GEP 2. A 102 Rutrecht Schlaf  GRUPPEN. Gestalterisches Entwurfsprojekt.	BKG 2 H2 Brück  Bau- & Kunstgeschichte 2							

IA\_BA\_4

IA Bachelor 4

	1 8:00-8:45	2 8:45-9:30	3 9:45-10:30	4 10:30-11:15	5 11:30-12:15	6 12:15-13:00	7 14:00-14:45	8 14:45-15:30	9 15:45-16:30	10 16:30-17:15	11 17:30-18:15	12 18:15-19:00	
<b>Mo</b>							REC 1. Zeller B 210		REC 2. Zeller B 210				
<b>Di</b>			MBE 1 Fehling A 102 Möbelentwurf				MBE 1 Fehling A 102 Möbelentwurf		KDM 1. Fehling I 124,A 102 FWF. Heieck I 212				
<b>Mi</b>				AUS 2 Glas I 212 Innenausbau 2									
<b>Do</b>		GLP 1 Hofmann I 124 Grundlagen der Lichtplanung					GEN 1 Rutrecht I 203 GEN 1 Glas I 201 GEN 1 Glas I 201						
<b>Fr</b>	GLP 1 Hofmann Grundlagen der Lichtplanung			FWF Reichrath A 217 Darstellungsmethodik Freies Wahlfach									

IA\_BA\_6

IA Bachelor 6

	1 8:00-8:45	2 8:45-9:30	3 9:45-10:30	4 10:30-11:15	5 11:30-12:15	6 12:15-13:00	7 14:00-14:45	8 14:45-15:30	9 15:45-16:30	10 16:30-17:15	11 17:30-18:15	12 18:15-19:00
<b>Mo</b>												
<b>Di</b>									FWF. Heieck I 212  Freies Wahlfach			
<b>Mi</b>	BAA 1 Zenner I 218  Bachelor Abschlussarbeit		WMA 1 Glas		PRB 1 Hofmann	WMA 1 Zenner	BAA 1 Glas I 201  Bachelor Abschlussarbeit					
<b>Do</b>			SKB 1 Rutrecht  Sizzenbuch									
<b>Fr</b>	BAS 1 Winko I 212  Bachelor Seminar											



IA\_MA\_1

IA Master 1

	1 8:00-8:45	2 8:45-9:30	3 9:45-10:30	4 10:30-11:15	5 11:30-12:15	6 12:15-13:00	7 14:00-14:45	8 14:45-15:30	9 15:45-16:30	10 16:30-17:15	11 17:30-18:15	12 18:15-19:00
<b>Mo</b>					<b>FWF. A 102</b> Gernand  Szenographie für Ausstellungen und Museen. <b>Freies Wahlfach.</b>							
<b>Di</b>							<b>BIB 1 I 218</b> Zenner  <b>Bauen Im Bestand</b>					
<b>Mi</b>	<b>MOB 1 A 102</b> Fehling  <b>Möbel + Objekte</b>						<b>MOB 1 A 102</b> Fehling  <b>Möbel + Objekte</b>					
<b>Do</b>	<b>IDP 1. A 102</b> Glas Ulrich				<b>IDP 1. E.0.012</b> Pfaff Reichrath		<b>VLI 1 A 102</b> Hofmann  <b>Vertiefung Licht 1</b>					
<b>Fr</b>							<b>KUL 1 A 102</b> Kresin  Blockveranstaltung <b>Kultur 1</b>			<b>MAS 1. A 102</b> Winko  <b>Masterseminar 1</b>		

IA\_MA\_3

IA Master 3

	1 8:00-8:45	2 8:45-9:30	3 9:45-10:30	4 10:30-11:15	5 11:30-12:15	6 12:15-13:00	7 14:00-14:45	8 14:45-15:30	9 15:45-16:30	10 16:30-17:15	11 17:30-18:15	12 18:15-19:00
Mo					<b>FWF.</b> A 102 Gernand  Szenographie für Ausstellungen und Museen. <b>Freies Wahlfach.</b>							
Di												
Mi												
Do	<b>MAA 1</b> Rutrecht  Master Abschlussarbeit											
Fr											<b>MAS 1.</b> A 102 Winko  Masterseminar 1	

VD\_BA\_2/PO16

VD Bachelor 2 PO16

	1 8:00-8:45	2 8:45-9:30	3 9:45-10:30	4 10:30-11:15	5 11:30-12:15	6 12:15-13:00	7 14:00-14:45	8 14:45-15:30	9 15:45-16:30	10 16:30-17:15	11 17:30-18:15	12 18:15-19:00
<b>Mo</b>			<b>PRG_2</b> A 217 Beisiegel  <b>Programmieren 2</b>		<b>FTG_1</b> I 212 Merkel  <b>Fotografie 1</b>				<b>DBB.</b> E.0.014,E.0.012 Pfaff  <b>Digitale Bildbearbeitung</b>		<b>FOR.</b> A 115 Schmachtenberg  <b>Forum 2,4,6</b>	
<b>Di</b>			<b>ORG_2</b> A 217 Reichrath			<b>ORG_2</b> A 217 Reichrath					<b>MGS.</b> I 212 Stock Beisiegel  <b>Mediengeschichte &amp; Soziologie</b>	
					<b>SCD.</b> I 212,E.0.014 Schmachtenberg Beisiegel		<b>SCD.</b> I 212,E.0.014 Schmachtenberg Beisiegel					
<b>Mi</b>												
<b>Do</b>	<b>MOD 2</b> A 217 Pfaff  <b>3D Modellieren 2</b>				<b>KRE</b> I 212 Deuter  <b>Kreativitätstechniken</b>							
<b>Fr</b>					<b>KUK_2</b> I 124 Winko  Blockveranstaltung nach Absprache <b>Kunst- &amp; Kulturgeschichte 2</b>							

VD\_BA\_4/PO16

VD Bachelor 4 PO16

	1 8:00-8:45	2 8:45-9:30	3 9:45-10:30	4 10:30-11:15	5 11:30-12:15	6 12:15-13:00	7 14:00-14:45	8 14:45-15:30	9 15:45-16:30	10 16:30-17:15	11 17:30-18:15	12 18:15-19:00
Mo					FWF. Hermann  Maya. Freies Wahlfach.	A 217	FTG_2. Pfaff Merkel  Fotografie 2	I 212,A 217	VDS Grenner  Videoschnitt	A 217	FOR. Schmachtenberg  Forum 2,4,6	A 115
Di												
Mi					IPK_1 Wagner  Interdisziplinäre Projektkoordination 1	E.0.014						
Do			ANI_2. Deuter  Animation 2	E.0.014	IDP 1. Pfaff Reichrath  Projectionmapping. Interdisziplinäres Projekt IA-VD.	E.0.012	COM Wagner  Compositing	A 217	MMG Wagner  Multimediale Gestaltung	A 217	MED_1 Wagner  Mediensoftware 1	A 217
Fr												

VD\_BA\_6/PO16

VD Bachelor 6 PO16

	1 8:00-8:45	2 8:45-9:30	3 9:45-10:30	4 10:30-11:15	5 11:30-12:15	6 12:15-13:00	7 14:00-14:45	8 14:45-15:30	9 15:45-16:30	10 16:30-17:15	11 17:30-18:15	12 18:15-19:00
Mo			VFG/CGI. E.0.014 Pfaff Schmachtenberg  Virtuelle Fotografie/CGI		PPR. E.0.014,E.0.012 Bouquet  Postproduction						FOR. A 115 Schmachtenberg  Forum 2,4,6	
Di												
Mi			VFG/CGI A 217 Schmachtenberg  Virtuelle Fotografie/CGI									
Do			VR/AR A 217 Pfaff	MED_3 A 217 Pfaff	VR/AR A 217 Wagner	MED_3 A 217 Wagner	AES I 212 Winko  Ästhetik		EZA E.0.014 Deuter  Echtzeitanwendungen			
Fr												

VD\_MA\_2

VD Master

	1 8:00-8:45	2 8:45-9:30	3 9:45-10:30	4 10:30-11:15	5 11:30-12:15	6 12:15-13:00	7 14:00-14:45	8 14:45-15:30	9 15:45-16:30	10 16:30-17:15	11 17:30-18:15	12 18:15-19:00
<b>Mo</b>												
<b>Di</b>			<b>XD</b> I 218 Schmachtenberg  Experience Design						<b>IR</b> I 103 Wagner  Interaktiver Raum			
<b>Mi</b>					<b>CD</b> I 218 Schmachtenberg  Creative Direction		<b>NG</b> Schmachtenberg  Narratives Gestalten					
<b>Do</b>			<b>DE</b> A 102 Reichrath  Digitales Entwerfen		<b>IDP 1.</b> E.0.012 Pfaff  Projectionmapping. Interdisziplinäres Projekt IA-VD.				<b>GTD</b> Winko  Geschichte und Theorie des Designs		<b>BVK</b> Winko  Bildtheorie und visuelle Kultur	
<b>Fr</b>			<b>MAS_VD</b> Winko  Master Seminar									

WF\_BA\_VD

WF\_BA\_VD

	1 8:00-8:45	2 8:45-9:30	3 9:45-10:30	4 10:30-11:15	5 11:30-12:15	6 12:15-13:00	7 14:00-14:45	8 14:45-15:30	9 15:45-16:30	10 16:30-17:15	11 17:30-18:15	12 18:15-19:00
<b>Mo</b>					FWF. Hermann A 217 Maya. Freies Wahlfach.							
<b>Di</b>					FWF Wagner E.0.012 Game Design Freies Wahlfach							
<b>Mi</b>					FWF. Stock E.0.012,A 103 Prozedurale Levelgestaltung in Houdini. Freies Wahlfach.	FWF 1 Krawczyk E.0.012 Substance Designer Freies Wahlfach 1 - Bauen an exponierten	FWF Schmachtenberg T 203/204 FWF/Studium Ge H2 Heil FWF I 218 Beisiegel			FWF Schmachtenberg T 203/204 Wettbewerb Freies Wahlfach		
<b>Do</b>					IDP 1. Pfaff Reichrath E.0.012 Projectionmapping. Interdisziplinäres Projekt IA-VD.	COMI Deuter E.0.014 COMICS WF Comics						
<b>Fr</b>			EZL Deuter E.0.014				FBL Reichrath I 212				ANZ 2. Gierer Rathgeber A 218	
			FWF Krawczyk E.0.012				ZOZ. Deuter E.0.014,I 212					WPF Analytisches Zeichnen 2

WPF\_BA

Wahlfach Bachelor

	1 8:00-8:45	2 8:45-9:30	3 9:45-10:30	4 10:30-11:15	5 11:30-12:15	6 12:15-13:00	7 14:00-14:45	8 14:45-15:30	9 15:45-16:30	10 16:30-17:15	11 17:30-18:15	12 18:15-19:00
<b>Mo</b>	FWF. Gregorius I 218  3D Druck. Freies Wahlfach.		FWF Gernand A 102  Filmische Szenografie Freies Wahlfach									
<b>Di</b>									FWF. Heieck I 212  Freies Wahlfach			
<b>Mi</b>						WKV Hofmann I 124			FIS-Tutorial. Ulrich I 212		STU_GENERALE Heinze I 218	
									BIB. Bäuerle A 107 FWF/Studium Ge H2 Heil			
<b>Do</b>					FBL 1. I 121, I 121, I 124 Rutrecht		PLG 2 Heiermann I 121				FRZ 3 Heiermann A 218	
					SZG 1+2 Hofmann		WPF IA WPF Plastisches Gestalten 2				WPF Freies Zeichnen 3	
<b>Fr</b>											ANZ 2. Gierer Rathgeber A 218	
											FWF Fütterer I 123	



WPF\_MA

Wahlfach Master

	1 8:00-8:45	2 8:45-9:30	3 9:45-10:30	4 10:30-11:15	5 11:30-12:15	6 12:15-13:00	7 14:00-14:45	8 14:45-15:30	9 15:45-16:30	10 16:30-17:15	11 17:30-18:15	12 18:15-19:00
<b>Mo</b>					<b>FWF.</b> A 102 Gernand  Szenographie für Ausstellungen und Museen. <b>Freies Wahlfach.</b>							
<b>Di</b>					<b>FWF</b> Gregorius  Perspektivwechsel <b>Freies Wahlfach</b>							
<b>Mi</b>								<b>FIS-Tutorial.</b> I 212 Ulrich <b>FWF/Studium Ge</b> H2 Heil <b>DPF 1.</b> A 103 Heiss				
<b>Do</b>								<b>ZEA 1</b> A 218 Heiermann  <b>WPF Zeichnerischer Ausdruck</b>		<b>FWF/Studium Ge</b> E.0.014 Wiegländ  Unterehmer. Denken & Handeln - Studium <b>FWF/Studium Generale</b>		
<b>Fr</b>	<b>TWS_2</b> Fütterer  Blockveranstaltung <b>freies Wahlfach / Fütterer</b>						<b>MBK 1.</b> H2 Winko  WAHLFACH IA / PFLICHTFACH AR. <b>Moderne Bau- &amp; Kunstgeschichte.</b>					

WF\_MA\_VD

WF\_MA\_VD

	1 8:00-8:45	2 8:45-9:30	3 9:45-10:30	4 10:30-11:15	5 11:30-12:15	6 12:15-13:00	7 14:00-14:45	8 14:45-15:30	9 15:45-16:30	10 16:30-17:15	11 17:30-18:15	12 18:15-19:00
Mo												
Di							<b>FWF</b> Wagner <b>E.0.012</b> Virtual Reality Vertiefung Master <b>Freies Wahlfach</b>					
Mi												
Do												
Fr												